



# « As-tu un bon livre à me suggérer pour le congé des fêtes? »

Décembre 2021

Pour les livres que nous avons dans la collection de la bibliothèque, nous avons indiqué la cote et un lien vers le catalogue Regard pour vérifier la disponibilité.

## Pour emprunter un livre : Venez le chercher 😊

Voici l'horaire de la bibliothèque pour la fin de session.

### Jusqu'au 10 décembre :

Lundi au jeudi de 7h30 à 18h30, vendredi de 7h30 à 16h.

### Du 13 au 20 décembre :

Lundi au vendredi de 7h30 à 16h

### Le 21 et 22 décembre :

8h à 15h30

---

Brigitte Archambault.....	2
Evelin Mechato-Aguila .....	2
Amine Djefal.....	3
Michel Fafard.....	3
Sandrine Galand.....	4
Chloé de la Durantaye.....	5
Jérémie Theriault-Langelier .....	5
Esther Dubé.....	6
Frédérique Blouin.....	7
Geneviève Simard .....	9
Sylvain Pelletier .....	9
Sandra Lenneville .....	10





## Brigitte Archambault

---



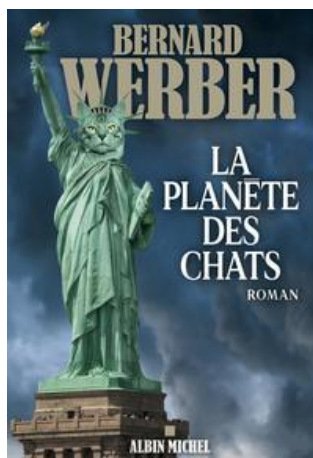
### Ta mort à moi

David Goudreault.  
[Notice Regard](#)  
PS 8613 O936  
T365 2019



### Ce que mon père ne m'a jamais dit

Juan Pablo Escobar  
[Disponible à la BAnQ](#)



### La planète des chats

Bernard Werber  
[Disponible en ePub par la BAnQ – Prêt numérique](#)



## Evelin Mechato-Aguila

---



### Ces femmes qui aiment trop

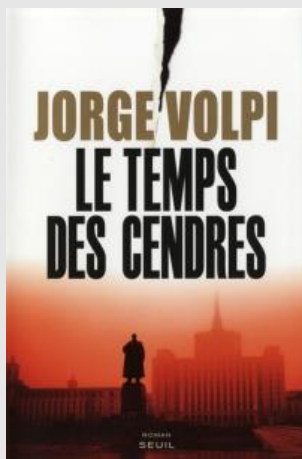
Robin Norwood  
[Disponible à la BAnQ – format papier et audio](#)

« Très bon roman en lien avec la violence conjugale. Ce sont différents témoignages qui expliquent ce qu'elles ont vécu. C'est un livre majoritairement destiné aux femmes. Le livre porte aide à ne plus avoir peur de l'échec, à retrouver confiance ainsi qu'à construire des relations saines.

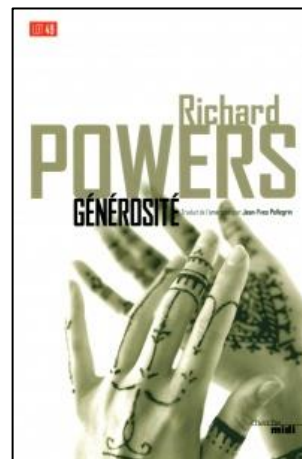
À faire attention, le livre se trouve souvent en deux parties (première partie : témoignages; deuxième partie : les conseils), mais il existe également une version qui regroupe les deux parties. »



## Amine Djefal

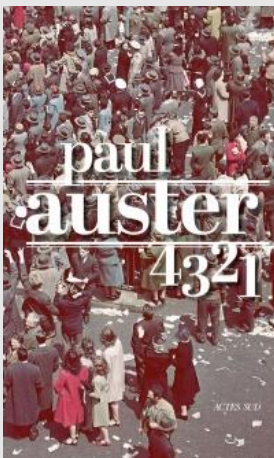
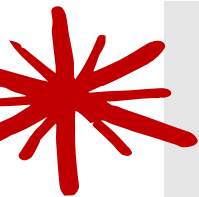


**Le Temps des cendres :**  
roman  
Jorge Volpi ;  
[Notice Regard](#)  
PQ 7298.32 O47 N6714  
2008



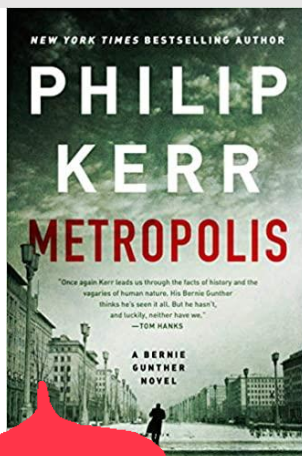
**Générosité : un perfectionnement**  
Richard Powers  
[Notice Regard](#)  
PS 3566 O92 G4614  
2011

## Michel Fafard



**4 3 2 1**  
Paul Auster  
[Notice Regard](#)  
PS 3551 U77 F6814 2018

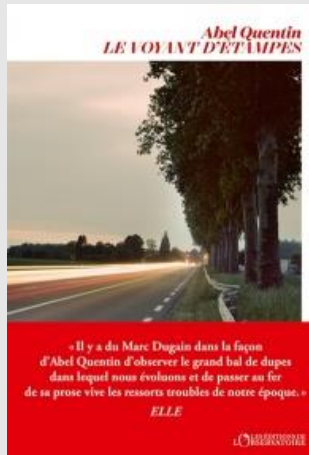
« Sur la recommandation de Robin, amateur de Auster tout comme moi, et qui, malgré les 1200 pages, m'avait promis que ça en valait la chandelle. Il avait raison. Pour les amoureux de New York. Des années 50 et 60 et de ses coups de gueule américains. De la littérature. Du cinéma. De la fiction. L'auteur imagine 4 vies différentes pour le même personnage sur fond des grands événements new-yorkais et américains des années 50 et 60. J'ai adoré. »



**Metropolis : une aventure de Bernie Gunther**  
Philip Kerr  
[Notice Regard](#)  
PR 6061 E784 M4714 2020

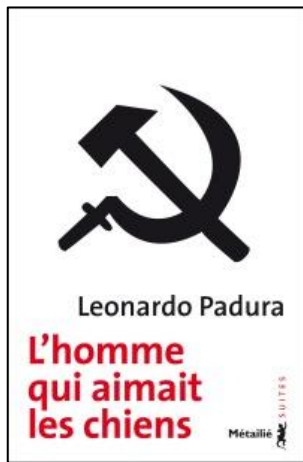
« Mon prochain: Le vrai dernier de la série de Bernie Gunther. »





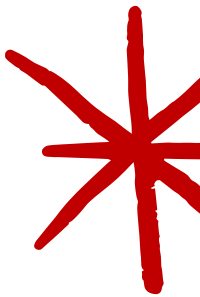
### Le voyant d'Etampes

Abel Quentin  
En commande 😊



### L'Homme qui aimait les chiens

Leonardo Padura  
[Notice Regard](#)  
PQ 7390 P33 H6614 2011  
Recommandé par Catherine Lavoie 😊



## Sandrine Galand

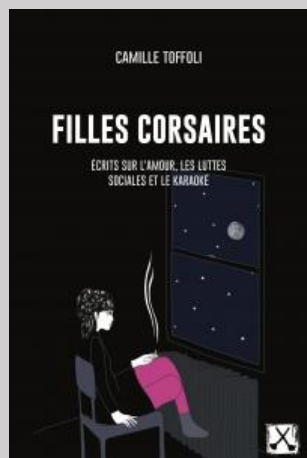


### Haute démolition

Jean-Philippe Baril Guérard.  
[Notice Regard](#)  
PS 8603 A754 H387 2021

« Pour ce qu'il a d'atrocement actuel (le milieu de l'humour québécois et sa toxicité) et d'intéressant sur le plan de la narration (une narration au « tu », quasiment entièrement projetée dans le futur. Essoufflant.) »





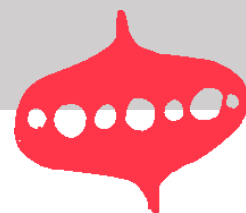
### Filles corsaires : écrits sur l'amour, les luttes sociales et le karaoké

Camille Toffoli ;

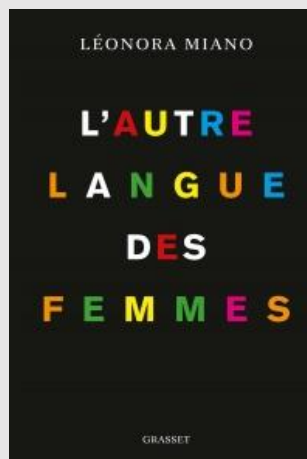
[Notice Regard](#)

HQ 1150 T643 2021

« Un bijou de petit livre porté par l'une des voix les plus intelligentes et nuancées du féminisme contemporain. »



## Chloé de la Durantaye



### L'autre langue des femmes

Léonora Miano

[En commande](#) 😊

[Disponible en format papier à la BAnQ](#)

« J'ai fait une découverte tout à fait passionnante cette semaine. L'autrice camerounaise Léonora Miano était en entrevue à *Plus on est de fous, plus on lit* pour discuter de son nouveau livre, **L'autre langue des femmes**. Elle discute, dans cet essai, de son refus d'être qualifiée de féministe, elle qui promeut pourtant la liberté des femmes, car elle l'associe au colonialisme. Ça semble un essai tout à fait dans l'ère du temps, rédigé par une intellectuelle qui a une finesse d'esprit renversante. »

## Jérémy Theriault-Langelier

Dans les livres jeunesse.



### Le Cochon qui voulait dire non

Texte, Carine Paquin; illustrations, Laurence Dechassey.

[Notice Regard](#)

PS 8631 A68 F47 2020 TEE

« Vraiment bien écrit et illustré, une histoire pour aborder le sujet du consentement avec les enfants. Plusieurs niveaux de "lecture" pour aborder le sujet autant avec les plus petits (3-5 ans qu'avec les plus vieux (jusqu'à 10 ans, je crois bien). »



### La feuille d'or

Kirsten Hall

[Disponible en format papier à la BANQ](#)

[Aussi disponible dans les bibliothèques de la ville de Montréal](#)

« Toujours dans la littérature jeunesse. Matthew Forsythe et son style unique viennent appuyer de manière flamboyante l'histoire sobre et touchante d'une petite feuille d'or que tous les animaux s'arrachaient. Une histoire pour les yeux et pour le cœur des enfants de 3 à 6 ans, mais qui fait également réfléchir. »

## Esther Dubé

« Je suggère fortement la trilogie *Les enfants du désastre* de Pierre Lemaitre, ainsi que son roman *Trois jours et une vie*, un roman psychologique assez sombre que j'ai dévoré en 2 jours en me rongant les ongles. »



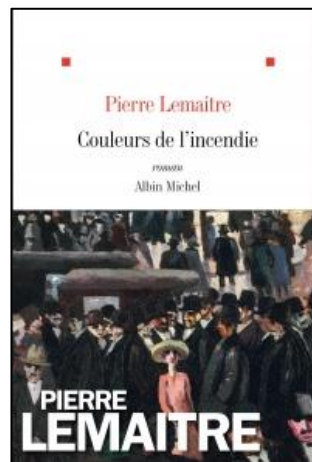
### Au revoir là-haut

Pierre Lemaitre.

[Notice Regard](#)

PQ 2712 E433

A97 2013



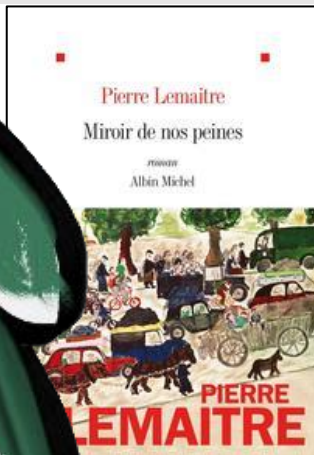
### Couleurs de l'incendie

Pierre Lemaitre.

[Notice Regard](#)

PQ 2712 E433

C68 2018



### Miroir de nos peines

Pierre Lemaitre.

[Notice Regard](#)

PQ 2712 E433

M57 2020



### Trois jours et une vie

Pierre Lemaitre.

[Notice Regard](#)

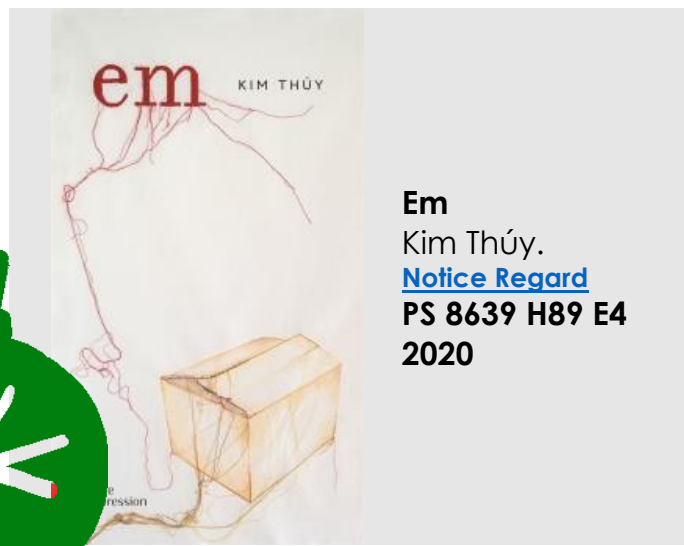
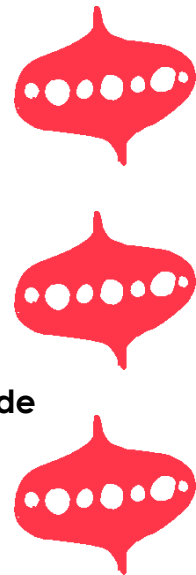
PQ 2712 E433 T76

2016

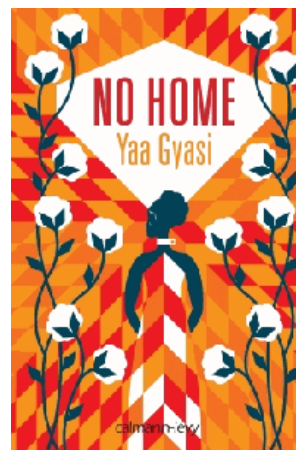


# Frédérique Blouin

« Fidèle à moi-même, beaucoup de romans étrangers dépayésants. »



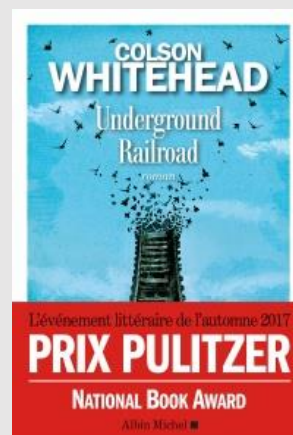
**Em**  
Kim Thúy.  
[Notice Regard](#)  
PS 8639 H89 E4  
2020



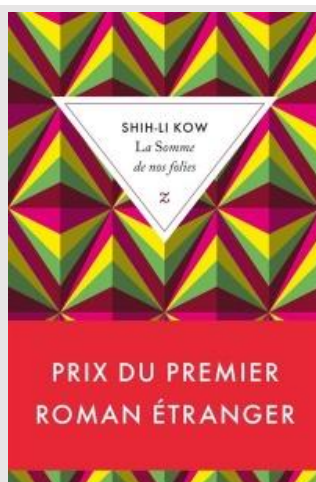
**No home**  
Yaa Gyasi  
[Notice Regard](#)  
« GROS coup de cœur »  
PS 3607 Y273  
H6614 2017



**Changer l'eau des fleurs**  
Valérie Perrin  
[Notice Regard](#)  
PQ 2716 E773  
C535 2020



**Underground railroad**  
Colson Whitehead  
[Notice Regard](#)  
PS 3573 H58 U5314  
2017



**La Somme de nos folies**  
Shih-Li Kow  
[Notice Regard](#)  
PR 9530.9 S553  
S8614 2020



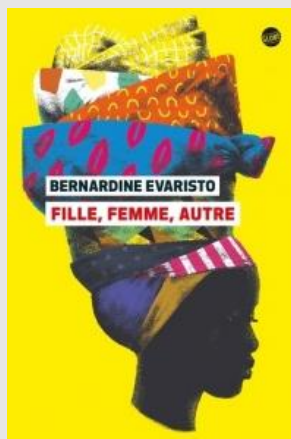
**Petites cendres ou la capture**  
Marie-Claire Blais.  
[Notice Regard](#)  
PS 8553 L32 P483  
2020







**Le Miel et l'amertume**  
Tahar Ben Jelloun.  
[Notice Regard](#)  
PQ 3989.2 J4  
M544 2021



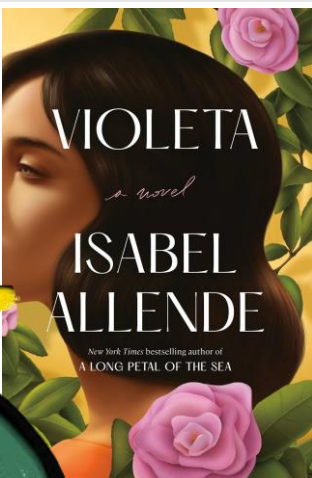
**Fille, femme, autre**  
Bernardine Evaristo  
[Notice Regard](#)  
PR 6055 V373  
G5714 2020



**Sous la grande roue**  
Selva Almada  
[Disponible en format papier à la BANQ et dans les bibliothèques de la ville de Montréal](#)



**Nous nous sommes tant aimés**  
Simon Boulerice  
En commande 😊  
[Disponible en format ePub à la BANQ – Prêt numérique](#)  
[Disponible en format ePub à la ville de Montréal – Prêt numérique](#)



**Violeta**  
Isabel Allende  
[Parution en janvier 2022](#)



**Temps sauvage**  
Mario Vargas Llosa  
[Disponible en format papier à la BANQ](#)  
[Disponible en format papier à la ville de Montréal](#)

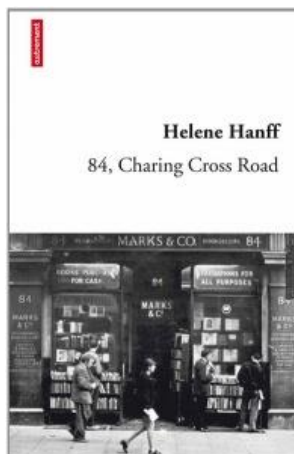




# Geneviève Simard



**Les Villes de papier**  
Dominique Fortier  
[Notice Regard](#)  
PS 8611 O782 V55  
2018

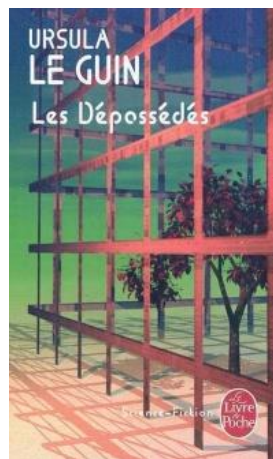


**84, Charing Cross Road**  
Helene Hanff  
[Notice Regard](#)  
PS 3515  
A4853 Z4814  
2001

# Sylvain Pelletier



**Dune**  
Frank Herbert  
[Notice Regard](#)  
PS 3558 E73  
D8614 2002



**Les dépossédés**  
Ursula Le Guin  
[Notice Regard](#)  
PS 3562 E42  
D5714 2003



**Vaste est la prison**  
Assia Djébar  
[Notice Regard](#)  
PQ 3989.2 D57  
V37 2003





## **Nos héroïnes**

Anaïs Barbeau-Lavalette, Mathilde Cinq-Mars.

[Notice Regard](#)

**FC 2905 B37 2018 TEE**

À emprunter pour les « enfants » et à lire lorsqu'ils nous laissent tranquilles... le temps de lire une page!



## **Lili Macaroni, je suis comme je suis!**

Nicole Testa

[Notice Regard](#)

**BF 697.5 B63 L56 2017 TEE**

À lire et surtout à relire.

Lili Macaroni nous explique comment les peines viennent et s'en vont...et reviennent. Et que ça fait partie de la vie.

Bonne  
lecture et  
bon temps  
des fêtes!

